

COLLETTIVA D'ARTE "INCONTRI" TROINA 2025

a cura di
Giovanni Gaudio

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità della mostra.

La Mostra d'Arte "Incontri", con il patrocinio e il contributo della Città di Troina, ha l'obiettivo di valorizzare personalità artistiche capaci di rendere vivo, rinnovare il panorama artistico del territorio e dare un contributo alla crescita culturale che vada oltre il livello locale. L'incontro tra artisti di diversa estrazione e tra di loro e il pubblico, diventa momento di confronto e crescita reciproca. L'iniziativa può raccogliere patrocini da parte di altri enti pubblici e/o privati.

Art. 2 – Cura e direzione Artistica

La mostra è a cura di Giovanni Gaudio che si avvale della collaborazione dell'artista Maria Del Valle e di altre persone qualificate di sua fiducia.

L'Artista non può interferire in merito alle scelte selettive del curatore, che saranno finalizzate alla qualità dell'evento a tutela della natura culturale dell'esposizione.

Art. 3 – Partecipanti

Possono partecipare artisti con opere, dal tema libero, edite ed inedite di qualsiasi nazionalità e religione, senza limiti di età, operanti per questa prima edizione nell'ambito della pittura e della scultura senza esclusione di tecnica alcuna. Ogni partecipante dovrà produrre un curriculum vitae artistico da cui l'organizzazione ne potrà trarre utilità per una corretta presentazione dell'artista, segnalare un proprio profilo social dove poter vedere l'operato artistico e comunque, deve mandare in anteprima alla mail di seguito indicata, le foto delle opere che intende esporre. L'Artista non è obbligato a presenziare per l'intero periodo espositivo ma è gradita la sua presenza il giorno del vernissage.

Art. 4 – Inaugurazione e modalità di partecipazione

la mostra sarà inaugurata il 09-08-2025 e chiuderà il 24-08-2025 con possibilità di prolungarne la chiusura. L'iscrizione è gratuita e va fatta entro e non oltre il 25 luglio 2025 e comunque fino ad esaurimento dello spazio espositivo, spedendo alla e-mail giga@giovanngaudio.it la scheda di partecipazione, allegato A, compilata in ogni sua parte

Art. 5 – Location

Considerato che i festeggiamenti del ferragosto saranno in Piazza Gramsci, la mostra sarà allestita nei locali al piano inferiore della scuola elementare in prossimità della piazza Gramsci. Non è possibile utilizzare il piano superiore che sarà fungerà da camerini per gli spettacoli in piazza. Una

opportuna segnaletica realizzata con banner e quanto altro possa servire darà le giuste indicazioni per l'ingresso della mostra

Art. 6 - Responsabilità

L'Artista esonera gli organizzatori da qualsiasi responsabilità civili e penali per perdite o danni alle opere nelle fasi di transito, durante le spedizioni, durante la mostra e in qualsiasi altro momento l'opera sarà in loro possesso, con preventiva rinuncia alla richiesta di risarcimento danni. L'eventuale assicurazione delle opere è completamente a carico dell'Artista con l'indicazione della clausola di rinuncia all'azione di rivalsa nei confronti dell' organizzatore e degli altri espositori.

Art. 7 – Consegna delle opere

Ogni artista potrà partecipare con un massimo di 4 opere (massime dimensioni: 1,50 x 2,00 m, inclusa cornice). Per le sculture: base max 1 m, altezza max 1,50 m, con possibilità di valutazione per dimensioni superiori.

Le opere dovranno essere consegnate il 5 e 6 agosto 2025 dalle ore 17:30 alle Ore 19:30 presso la scuola elementare Borgo piano inferiore.

Le opere dovranno essere dotate di attacchi adeguati all'esposizione, pena l'esclusione dalla mostra.

Art. 8 – Restituzione delle opere

Gli artisti potranno ritirare le opere personalmente il giorno successivo alla chiusura della mostra o tramite corriere a proprie spese, secondo le istruzioni fornite dall'organizzazione.

Art. 9 – Riconoscimenti

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione e verrà prodotta una brochure contenente tutti i nomi dei partecipanti

Art. 10 – Vendita

In caso di vendita durante l'esposizione, l'artista può riconoscere un contributo volontario all'organizzazione per coprire parte delle spese sostenute

Art. 11 – Variazioni

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il calendario per esigenze organizzative, comunicandone tempestivamente le variazioni agli artisti.

L'organizzazione, altresì, non è responsabile di eventuali cancellazioni o modifiche della mostra dovute a cause di forza maggiore.

Art. 12 – Trattamento dati personali

Aderendo alla mostra, l'Artista acconsente al trattamento dei dati personali secondo la normativa vigente del decreto legislativo n. 196/2003 e alla divulgazione del materiale visivo, grafico, fotografico, audio e documentario per la promozione dell'evento.

LLEGATO A
SCHEDA DI PARTECIPARE ALLA COLLETTIVA "INCONTRI" TROINA 2025

Il/la sottoscritto/a.....
Nato/a a.....Il
Residente a Provincia
CAP.....Via/ Piazza.....n.
Tel. Fisso Cell
e-mail Sito Web

DICHIARA:

Di voler partecipare alla collettiva "incontri" Troina 2025 con le seguenti opere:

Opera N. 1 <input type="checkbox"/> Pittura <input type="checkbox"/> Scultura Titolo _____ Tecnica _____ Misure _____ Valore _____

Opera N. 2 <input type="checkbox"/> Pittura <input type="checkbox"/> Scultura Titolo _____ Tecnica _____ Misure _____ Valore _____

Opera N. 3 <input type="checkbox"/> Pittura <input type="checkbox"/> Scultura Titolo _____ Tecnica _____ Misure _____ Valore _____

Opera N. 4 <input type="checkbox"/> Pittura <input type="checkbox"/> Scultura Titolo _____ Tecnica _____ Misure _____ Valore _____

Si allegano n..... foto

Dichiaro di aver letto e di accettare quanto contenuto nel regolamento

_____li_____

Firma richiedente
